

SPIS TREŚCI

**ARTYKUŁY –STUDIA**

BRIAN C. ANDERSON

*Kapitalizm samobójstwo kultury* 7

LESZEK PORĘBSKI

*Rewolucja informacyjna jako źródło nowych podziałów społecznych* 22

TADEUSZ BIERNAT

*Przeobrażenia systemu Unii Europejskiej. Demokratyczne instytucje a model społeczeństwa informacyjnego* 43

WOJCIECH STANKIEWICZ

*Azyl i ekstradycja jako instytucje prawa międzynarodowego* 62

MAREK SOKOŁOWSKI

*Kino i sacrum* 80

MARTA KRASUSKA-BETIUK

*Kultura literacka w pracy współczesnego pedagoga* 96

EWELINA KONIECZNA

*Kultura dziecięcych mediów audiowizualnych* 108

**KOMUNIKATY-SPRAWOZDANIA**

KAZIMIERZ SZMYD

*Edukacja i wychowanie jako świadomość wspólnoty (stereotypy, rzeczywistość, wyzwania)* 115

GABRIELA KAPICA

*Dziecięce kompetencje enigmistyczne synonimem kreatywności i perfekcyjności* 121

DAGMARA KOWALEWSKA-GAWEŁDA

*Wykorzystanie fragmentów „Harry’ego Pottera” w dydaktyce szkolnej* 132

AGNIESZKA ROGUSKA

*Lokalna telewizja kablowa w animacji działań społecznych i kulturalnych* 139

MIECZYŚLAW SPRENGEL

*Szkolnictwo polskie w Australii w XX wieku* 154

## **RECENZJE-OMÓWIENIA**

Aneta Krawczyk (rec.); Charles Taylor, *Źródła podmiotowości. Narodziny tożsamości nowoczesnej* 166

Stanisław Jasiński (rec.); Zdzisław Wróbel, *Miłość i erotyzm w literaturze dawnych wieków* 169

Karolina Mazurek (rec.); Małgorzata Lisowska-Magdziarz, *Bunt na sprzedaż. Przemysł muzyczny – reklama – semiotyka* 172

Wojciech Zieliński (rec.); Zbigniew Sareło, *Media w służbie osoby. Etyka społecznego komunikowania* 173

Kazimierz Wieczorkowski (rec.); *Natura emocji. Podstawowe zagadnienia*, pod red. P. Ekmana i R. J. Davidsona 178